

Hvalospjev ljubavi

/ Za soliste i mješoviti zbor /

T.: usp. 1 Kor 13,1-13

G.: Dejan Bubalo

Solisti:

The musical score consists of five systems of music. Each system begins with a piano accompaniment (piano part only shown in the first system) followed by vocal entries for Soprano (S) and Bass (B). The lyrics are written below the notes. The music is in common time, with a key signature of one flat.

System 1:

Kad bih je - zi - ke sve go - vo - ri - o, a lju - ba - vi ne bih i - ma - o,
bi - o bih mјed što je - či, i - li cim - bal što zve - či.

System 2:

Kad bih i - ma - o dar pro - ri - ca - nja i zna - o sve taj - ne,

System 3:

a lju - ba - vi ne bih i - ma - o, bi - o bih ni - šta.

System 4:

Lju - bav je str - plji - va, lju - bav je do - bro - sti - va;

lju - bav ne za - vi - di, ne hva - sta se, ne o - ho - li.
 Lju-bav sve vje - ru - je, sve-mu se na - da, is - pri - ča - va sve i po-dno-si.

Sve cé u - mi - nu - ti, je - di - no lju - bav ni - kad ne pre - sta - je.

Zbor:

A sa - da o - sta - ju vje - ra, u - fa - nje, lju - bav to tro - je
 6+5 4

a - li je me - đu nji - ma naj - ve - ča lju - bav.
 6+5 4